

Simon Bournel-Bosson

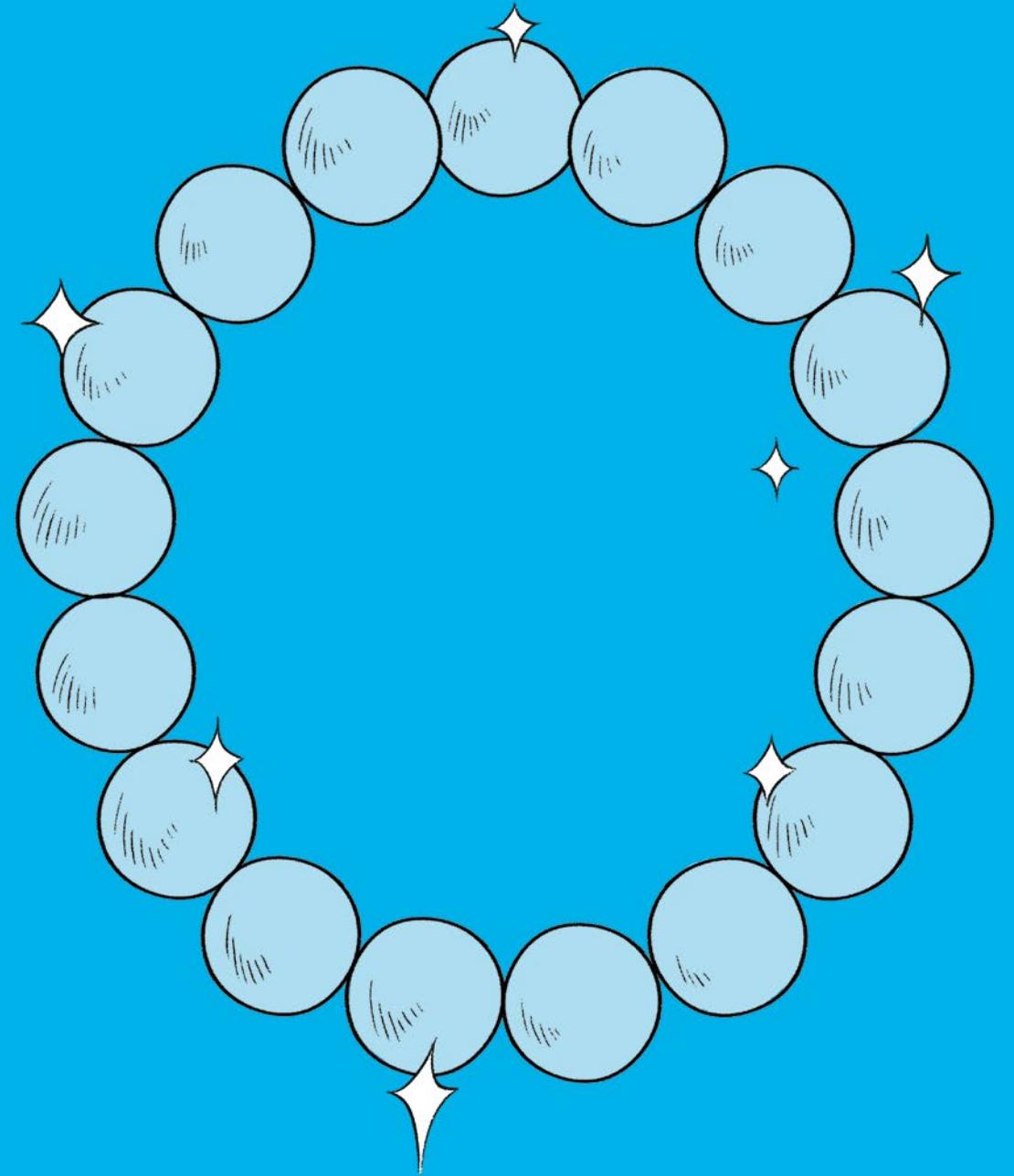
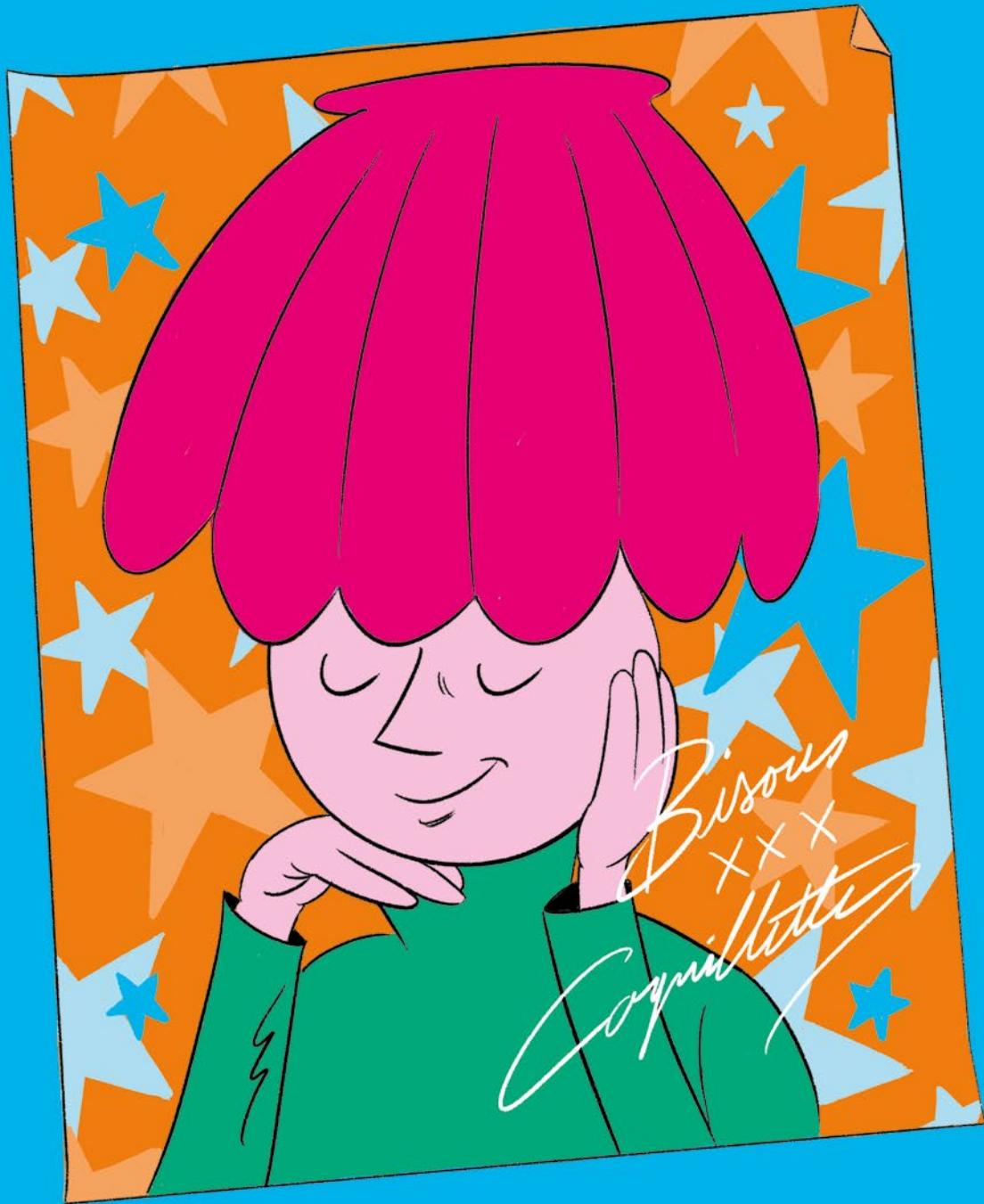
Maxime Gueugneau

FLORIMONDE

ET L'AFFAIRE COQUILLETTE



L'AGRUME



Simon Bournel-Bosson

Maxime Gueugneau

FLORIMONDE

ET L'AFFAIRE COQUILLETTE



© 2024, Éditions L'Agrume, Sejer
ISBN: 978-2-490-97592-1
Numéro d'imprimeur: 716317 / 10292667
Dépôt légal: septembre 2024
Imprimé en Lettonie

L'Agrume
92, avenue de France—75013 Paris
www.editionsagrume.fr

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse.

L'AGRUME



C'est une blague? Le commissaire qui vient me déranger en pleines vacances! Attention, hein, j'adore mon travail d'inspectrice. Mais le repos, c'est sacré chez moi.

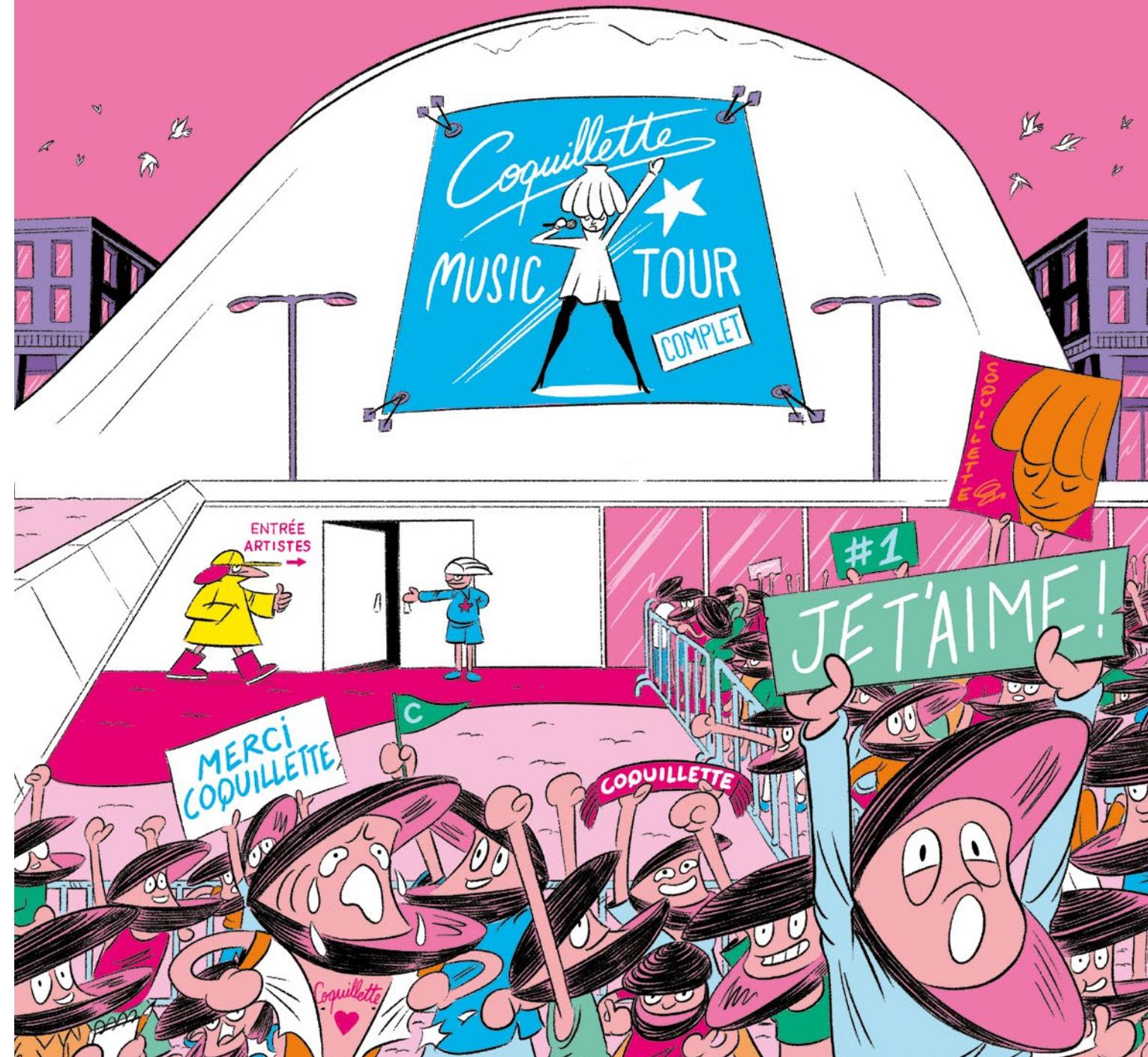
Je vivais jusque-là une journée de rêve. J'avais d'abord ronflé comme un morse toute la matinée. Un vrai sommeil de plomb. Et puis j'étais allée à la

plage tâter un peu de mon tape-tape. À 15h, une joyeuse choucroute de la mer était venue remplir mon bidon, grasse et gluante comme je les aime. À la sortie du resto, je frétiltais déjà à l'idée d'aller au ciné pour voir *Les Dents de la mer 5*... Mais le chef a cassé tous mes plans.



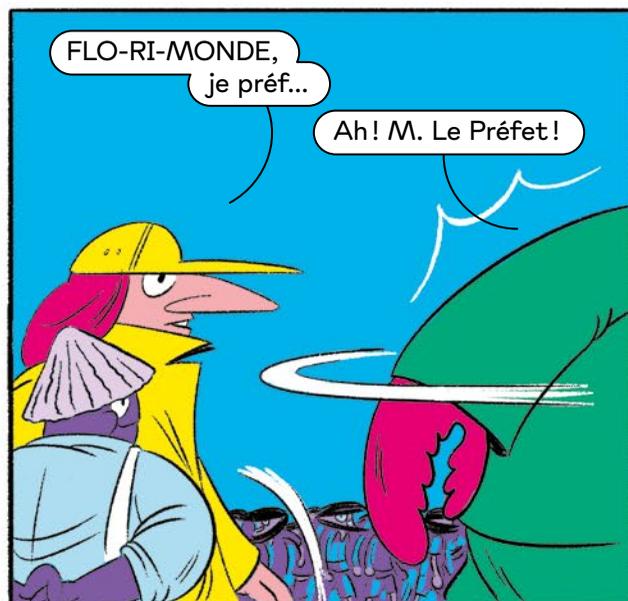
J'ai donc abandonné mes espoirs de films d'action et je me suis traînée jusqu'au concert de Coquillette. J'en avais envie comme d'une huître pas fraîche. La pop music, les concerts, tout ça me fatigue. Trop de bruit, trop de danse, trop de gens. Je serais plus du style sons de l'océan, bruits de vagues, chant des baleines... Toutes ces petites choses délicates qui s'écoutent seule et qui surtout laissent mes oreilles tranquilles.

J'ai pris une grande respiration, et je me suis décidée à entrer dans la salle. C'est pas comme si j'avais le choix. C'était ça ou j'allais me faire harponner par le chef.



À peine passée la porte, je tombais sur ce bon vieux Squat. C'est mon indic. Le genre de gars qui fait pas grand-chose mais qui sait tout ce qu'il se passe dans la ville. Il lui arrive de me glisser deux-trois infos utiles, de temps en temps. J'ai eu du bol de l'avoir repéré au milieu de cette foule. Il est comme un poisson dans l'eau dans ce type de fiesta. Je sentais qu'il pourrait me filer un bon coup de main.





Je commençais à flipper comme un dauphin. Et j'étais pas la seule. Le vent de la panique s'était levé dans le public. Le brouhaha montait doucement mais sûrement dans la salle. Les petites interrogations murmurées sont devenues de grandes questions à voix haute. Pourquoi attendait-on aussi longtemps? Qu'est-ce qu'elle nous faisait la Coquille? Un caprice de star? Un oursin dans la gorge? Ou quelque chose de plus grave?



Les réponses sont venues du manager de la star lui-même, le grand timonier qui gérait sa carrière. Il est monté sur scène et... pour une surprise, ça a été une surprise.

Les amis... Je...
J'ai une terrible nouvelle
à vous annoncer...

COQUILLETTE
A DISPARU!

HI!!!

HI!!!

HI!!!

HI!!!

C'est pas possible,
c'est pas possible,
c'est pas possible...

AH
NAAAAAN!

HI!!!



IL RIGOLE,
J'ESPÈRE?



JONQUET!
Vous avez intérêt
à retrouver Coquillette
si vous ne voulez pas finir
à la circulation.



Oui, M. Le Maire, bien sûr...
Laissez-moi juste
rassembler mes équipes.

Je ne vous laisse rien du tout!
(Coquillette est notre plus grande star,
la perle de notre ville!

J'avais anticipé des problèmes, mais celui-ci en était un maousse. Imaginez : une salle de concert bourrée de policiers et la star du spectacle qui s'évapore sous leur bec. Pas top pour la réputation de la fameuse 5^e brigade bivalve du Havre...

Alors, bien sûr, le commissaire s'est mis à hurler sur tous les flics présents : « Vous, vous allez fouiller les loges ! Vous, la fosse ! Vous, les toilettes ! Vous, le bikini de votre grand-mère ! » Des ordres sans queue ni tête : notre chef suait à grosses gouttes et ça l'empêchait de réfléchir. Sur ce coup, j'ai plutôt fait confiance à Squat. Il a du nez le Squat. Il a tout de suite repéré qu'il y avait du louche...



FLO, MATE CE GARS
QUI SE CARAPATE!
IL ÉTAIT SUR SCÈNE
TOUT À L'HEURE!

Trop tard. Le filou avait filé. Reste qu'un type si prompt à prendre la poudre d'escampette, c'est pas net. Il méritait qu'on se renseigne. Après avoir décrit le bonhomme aux responsables de la salle, j'ai découvert que le fugitif, un certain Simonin, avait été embauché comme technicien sur le concert, pour un extra. D'habitude, il travaille au port, comme docker. À savoir qu'il transbahute les marchandises des bateaux jusqu'au quai. Et vice versa. Il bossait là pour la soirée seulement, histoire de grappiller un sou ou deux. Ça peut se comprendre : c'est pas dans son métier qu'on devient millionnaire.



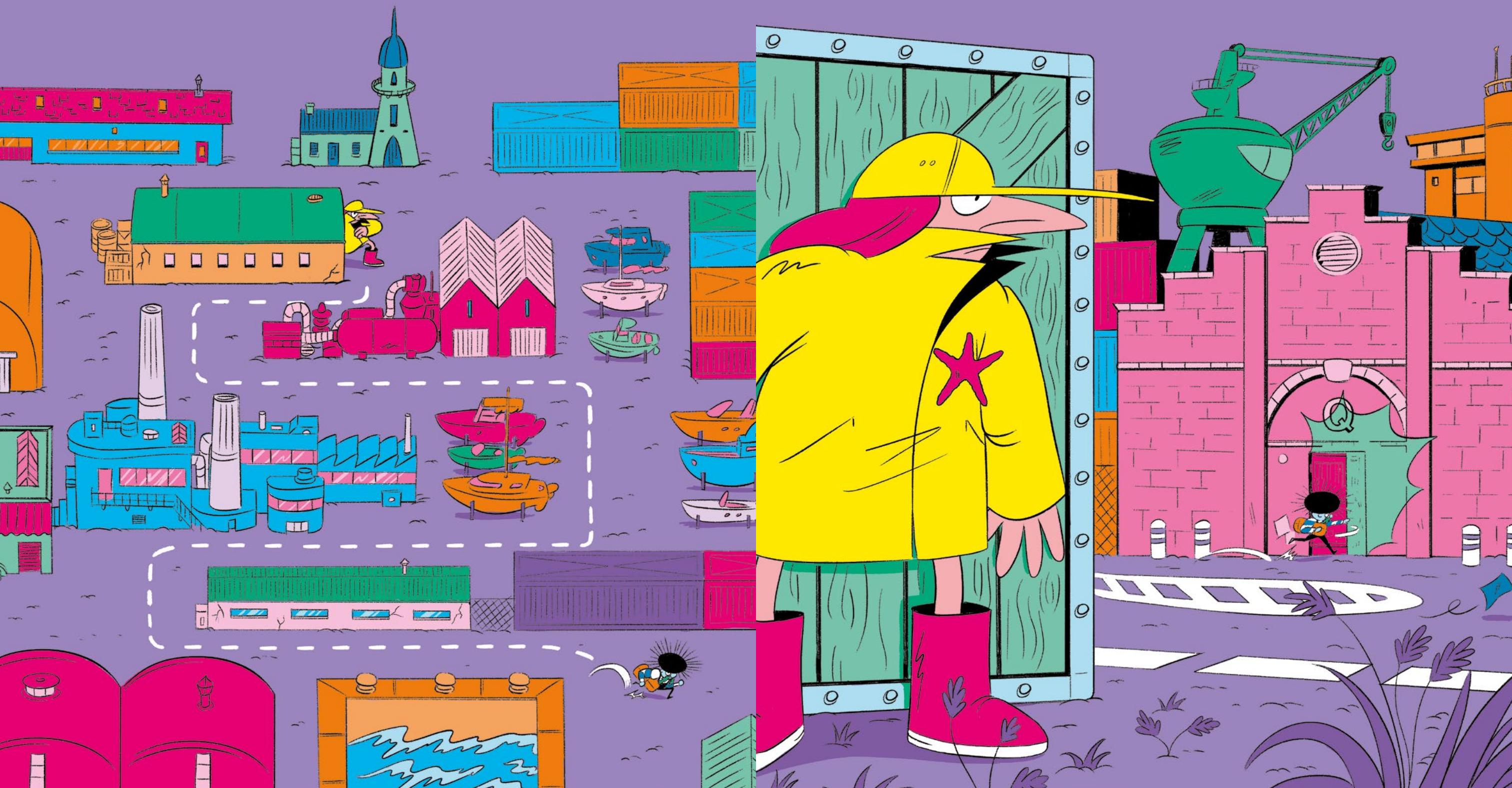
Simonin vivait au-dessus d'un bar, tout près des docks. Le rade s'appelait « Marie-Louise ». Je me dirigeais presto vers le bistrot.

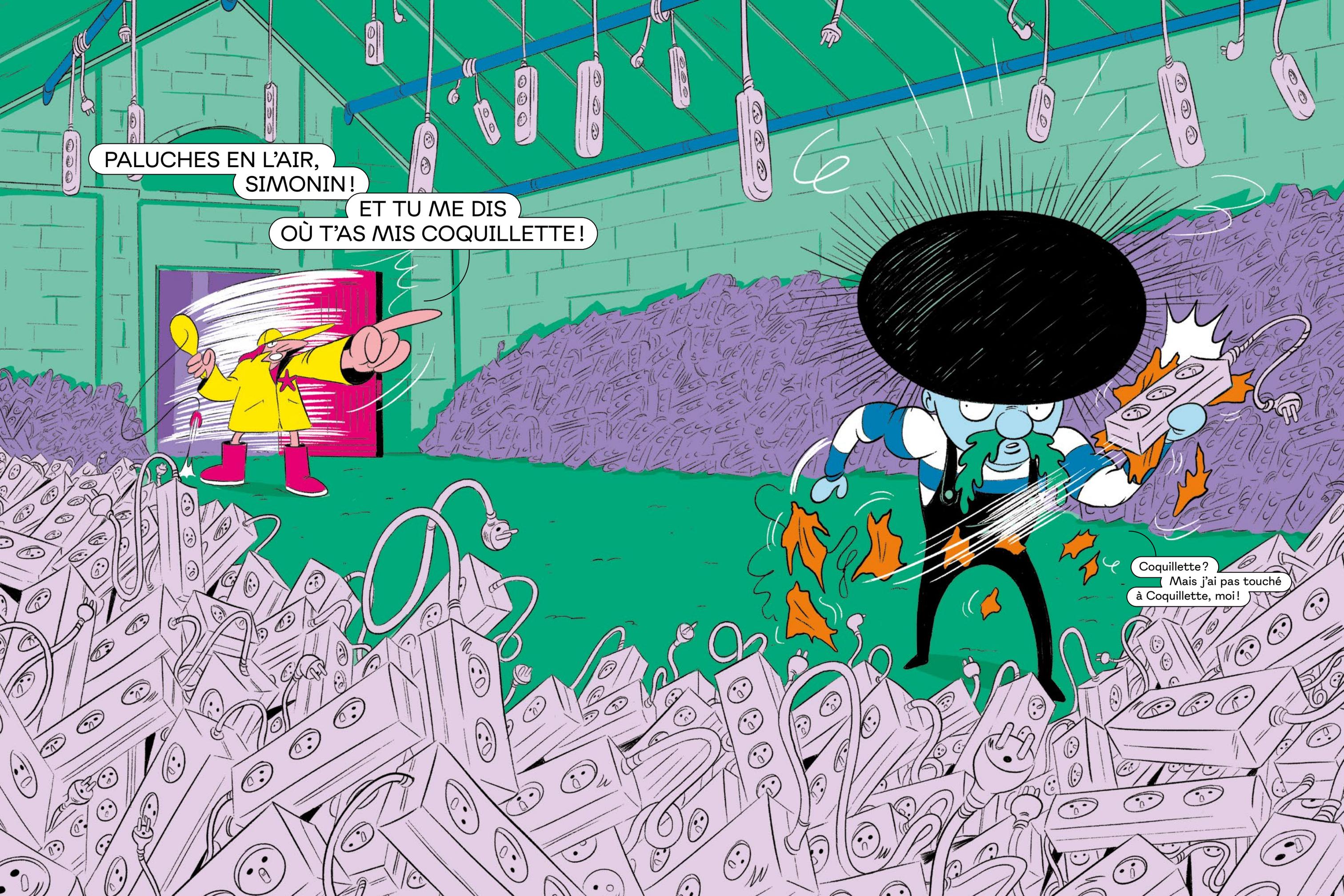
Arrivée sur place, j'ai pas mis longtemps à repérer le zig. Et c'était parti pour une bonne vieille filature, comme dans les films.



Simonin n'était pas du genre à tracer tout droit. Un vrai serpent de mer, ce gugusse, et pas facile à suivre. Il a couru jusqu'aux docks et, à partir de là, il m'a fait voir du pays. Et que je te zigzague, et que je te zagzigue: le docker tournicotait entre les entrepôts déserts et les chantiers de constructions navales, entre des barques de pêcheurs et des paquebots grands comme la France. Mais j'ai tenu bon, jusqu'à ce que je le tiennne pour de bon.

Il a fini par s'arrêter. Ça ne m'a pas déplu, parce que je commençais à m'essouffler. Non, je ne suis pas vraiment du genre athlétique. Un peu plus et la choucroute de la mer avalée ce midi prenait le sens interdit: celui qui va du ventre vers la bouche. Mais heureusement, devant un hangar pas frais, le docker s'était mis à farfouiller dans ses poches pour en trouver les clés. J'attendais qu'il rentre pour pouvoir le coincer...





PALUCHES EN L'AIR,
SIMONIN!

ET TU ME DIS
OÙ T'AS MIS COQUILLETTE!

Coquillette?
Mais j'ai pas touché
à Coquillette, moi!



Ah oui?
Alors pourquoi
tu me fais courir,
le docker?



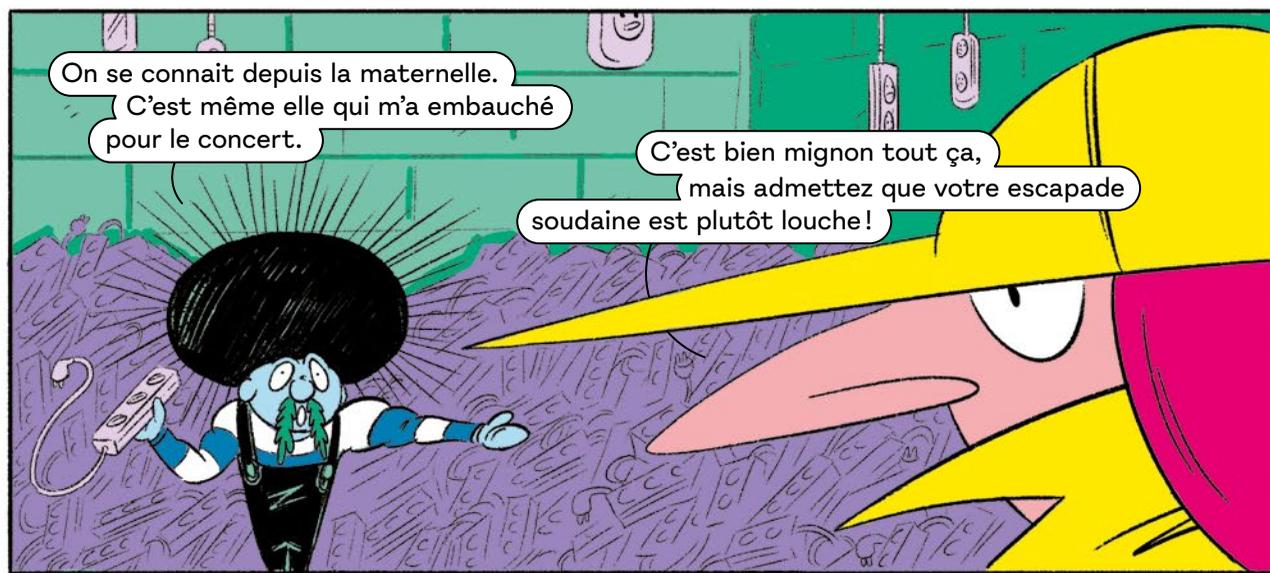
«Le docker», évidemment.
Docker donc coupable,
comme toujours avec les flics.



Je... N'importe quoi!
Vous avez filé à l'anglaise,
voilà ce qui ne me plaît pas!



Écoutez, j'ai rien fait moi.
Coquillette, c'est une copine.



On se connaît depuis la maternelle.
C'est même elle qui m'a embauché
pour le concert.

C'est bien mignon tout ça,
mais admettez que votre escapade
soudaine est plutôt louche!



Et d'ailleurs... on est où là?
C'est quoi toutes ces multiprises?



Ça n'a rien à voir, c'est juste... euh...
un petit plaisir,
une collection quoi.

Du vol, oui.
J'imagine que vous les avez pas
trouvées sous le sabot
d'un hippocampe...



Je... je les aime, c'est tout.
Elles et moi, on est dans le même bateau.
Indispensables mais méprisés...



Au concert, j'ai paniqué, c'est tout.
J'avais pris une multi
et avec tous ces flics...



STOP. TU ME CASSES LES OREILLES,
LE COLLECTIONNEUR.
Je te laisse,
j'ai d'autres crabes à fouetter.



Attendez...
Comme j'ai dit, Coquillette,
c'est une copine.
J'ai peut-être un tuyau qui peut aider.



Mmmh? Dis toujours,
ça pourrait me rendre le sourire...

C'est le manager.
Je les ai vus parler, lui et Coquillette.
Et il y avait de l'eau dans le gaz...



Ce que m'avait dit Simonin n'était pas tombé dans l'oreille d'une palourde. C'était peut-être un drôle de zinzin, avec sa collection de multiprises, mais son info valait de l'or. Le docker avait surpris une méchante dispute entre Coquillette et son manager, un dénommé Manchette. Celui-ci voulait coller à la chanteuse une énième série de concerts. Mais Coquillette refusait, disant qu'elle n'en pouvait plus, qu'elle était fatiguée. Manchette aurait conclu devant la star en pleurs: « Si tu ne le fais pas, c'est terminé pour toi. [...] et ne t'inquiète pas pour moi, une de perdue, dix de retrouvées! »

Cette nouvelle piste était loin d'être farfelue. Le coup du grand méchant loup de mer, ça me plaisait beaucoup. Les managers ne sont pas connus pour être des tendres. Les stars, ils les fabriquent et ils les jettent. Pas de tri, pas de recyclage. Des champions de la pollution musicale, voilà ce que c'est.

Et quand une de leurs créations leur fait des misères, ils peuvent tout aussi bien devenir violents, pourquoi pas ? Il méritait bien ma petite visite : je fonçais vers ses bureaux du centre-ville.

En marchant, j'ai senti une présence. C'était de plus en plus évident : quelqu'un me suivait comme un baleineau collé à sa mère. J'avais deux mots à lui dire.





Dis donc, petit chameau,
tu sais que c'est malpoli
de suivre les gens ?



Alors ? C'est quoi cette manie
de me renifler les nageoires ?

Me...
Me faites pas de mal...



Je pensais juste
pouvoir vous aider
à retrouver Coquillette...



Misère...

... et devenir un héros
pour tous
les autres fans !



Écoute le débile,
j'ai pas besoin d'un bulot
accroché à mes fesses.

Alors tu décampes, et fissa !



Les fans... quelle plaie !
Et dire que j'étais encore en vacances ce matin...



Bon sang !
Mais quelqu'un se fait
dézinguer là-dedans !

AHAAAAAaaaaa

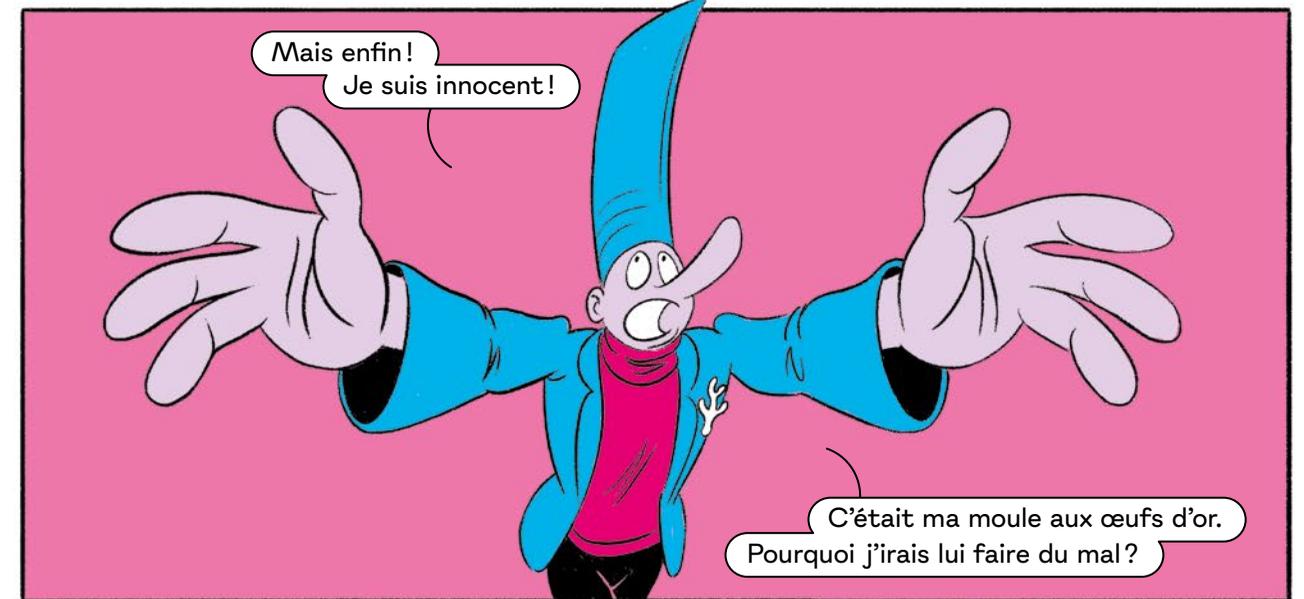


CRASH!

AaaAaaaaAAAhHHAHAHAH

Mais qu'est-ce que...







Roh, on s'est à peine chiffonnés...
J'avais de grands plans pour elle et elle...
elle s'est montrée si têtue!



Têtue au point
de la faire disparaître?



Pas du tout!
Je vous l'ai dit: fâchée ou pas,
Coquillette,
c'est un gros paquet
de pognon...



Vous êtes plus mauvais
qu'une méduse
mais je vous crois.

Au fait,
si vous bougez une oreille,
je vous transforme
en friture, compris?

J'avais l'impression d'avoir les voiles trouées. Je brassais de l'air et il n'en sortait que des fausses pistes. Simonin, c'était non. Manchette le manager, c'était un sale type à 100%. Mais un sale type qui n'avait rien à voir avec la disparition de Coquillette. Dans ces moments-là, je me souviens toujours de ce vieux proverbe atlante: « Quand on patine dans les algues, on retourne sur le bord. »

Direction, donc, là où tout a commencé: la salle de concert. Histoire de voir si on n'avait pas loupé un ou deux indices de taille.



J'entrais dans la bicoque, ne sachant pas trop ce que je cherchais. Il n'a pas fallu longtemps avant que je trouve pourtant. Ça m'a tout de suite frappée.

Littéralement.

