

Texte et photographies :
Elisabeth Vaesken-Weiss et Bruno Vaesken

ARCACHON

LE TOUR DU BASSIN

25 balades
et 25 cartes détaillées

Éditions **QUEST-FRANCE**

SOMMAIRE

Lumières et paysages,
l'esprit du Bassin - 4

Lège-Cap-Ferret

- 1 Le Grand Crohot et sa forêt - 12
- 2 Vers Jane de Boy et les prés salés - 16
- 3 Des Jacquets à la pointe
des Chevaux - 20
- 4 Dans la forêt autour de Piraillan - 24
- 5 De l'Océan au port de L'Herbe - 28
- 6 Le Canon et ses surprises - 34
- 7 Le Ferret, de BÉlisaire à la Pointe - 40

Arès

- 8 Autour d'Arès et ses prés salés - 46

Andemos

- 9 Andemos, vers la pointe
des Quinconces - 50

Lanton

- 10 Autour du bourg de Taussat - 54
- 11 Les délices de Cassy - 58

Audenge

- 12 Les domaines de Certes
et Graveyron - 62

Biganos

- 13 Du port de Biganos au port
des Tuilles - 66

Le Teich

- 14 Fleury par les Grands Prés - 72
- 15 La fontaine Saint-Jean et
l'embouchure de l'Eyre - 76

Mios

- 16 Le long de l'Eyre - 80

Gujan-Mestras/La Teste-de-Buch

- 17 Flâneries de port en port - 84

Cazaux/La Teste-de-Buch

- 18 Les bords de l'étang
de Cazaux-Sanguinet - 88

Arcachon

- 19 Les charmes de la Ville d'hiver - 92
- 20 De la jetée Thiers au parc
Mauresque - 98
- 21 Autour du port de l'Aiguillon - 102
- 22 De la jetée d'Eyrac au port
de plaisance - 106
- 23 Du Moulleau au parc Péreire - 110

La Teste-de-Buch

- 24 La dune du Pilat en majesté - 116
- 25 Côté Océan, de La Lagune
à La Salie sud - 120

Informations touristiques - 126

AUTOUR D'ARÈS ET SES PRÈS SALÉS

5,8 KM

BALADE 8

FACILE

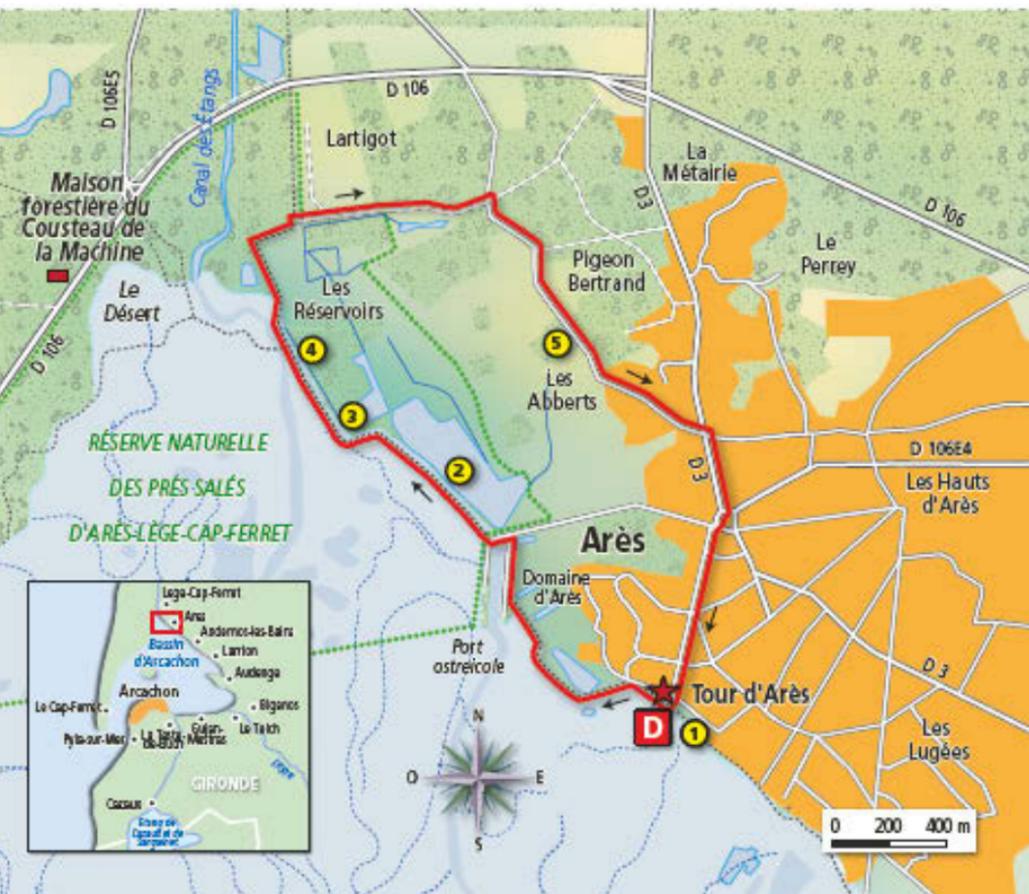


1 H 30



Tour d'Arès

Arès affiche sur son blason, en argent et or, ses trois principes de vie qui ont été à l'origine de sa création : pinasse, huîtres et pomme de pin. Ce seront également les points forts de cette randonnée.





JUSQU'AU PORT OSTRÉICOLE

Au départ de la tour d'Arès ❶, sur l'avenue des Goélands, aller au bout de la jetée en pierre cimentée datant du XVIII^e siècle et imaginer que plus de 500 pinasses de pêcheurs pouvaient être accostées là au XX^e siècle. Quelques bateaux marchands les accompagnaient aussi. Ils venaient embarquer des chargements de poteaux de mines destinés à l'Angleterre provenant

bien sûr des pins locaux. À l'entrée de la jetée se diriger vers le nord par le sentier qui longe le Bassin. Sur la droite, les bassins du Domaine d'Arès ❷. On arrive ensuite au port ostréicole ❸. Aller jusqu'au bout en passant devant les cabanes des ostréiculteurs pour admirer la statue *Femme océane* de Pios qui se dresse face au Bassin. Sur l'autre quai du port, en face, après d'autres cabanes, une croix des marins défie les flots.



À VOIR ET À SAVOIR

- Deux canons en bronze ont été trouvés à Arès et placés devant la jetée de 1800. Souvenir d'un moment où l'on redoutait très sérieusement le débarquement anglais.
- La tour d'Arès est en réalité un ancien moulin à vent.
- L'aérarium de Sophie Javal Wallerstein a été créé au début du XX^e pour accueillir de jeunes enfants de condition modeste de la région bordelaise et souffrant de tuberculose. Fermé depuis 1971, le bâtiment est toujours visible en bord de Bassin.



LE CHARME ROMANTIQUE DU CANAL

Juste à côté du cimetière ❶ démarre le sentier longeant le canal. Les bateaux sagement rangés le long des berges attendent leurs propriétaires... Les pontons se suivent... et se ressemblent, assemblage de rondins usés par le temps. Les arbres se penchent sur l'eau pour admirer leurs frondaisons. Tout est calme. Le sentier rejoint la rue Osmin Dupuy pour finalement arriver au bord de la plage du

lac de Cazaux-Sanguinet ❷. Les pêcheurs aiment à jeter leur ligne par-dessus les restes de pignottes, ces pieux de bois mangés par l'eau. L'entrée du port est vite là. Ici, pas de bateaux de pêche, ou seulement de la pêche plaisir. Les bateaux amarrés aux différents pontons sont des bateaux de plaisance qui permettent de profiter de tous les endroits cachés en bord de lac, non accessibles aux marcheurs... Des caillbotis de bois permettent de faire le tour du port.

➔ À VOIR ET À SAVOIR

• L'église Saint-Pierre est une des plus anciennes de la région. Construite en garluche, elle daterait de l'an 1200. En 1546, elle est dotée d'une cloche, classée Monument historique. En 1849, l'église a « migré » pierre par pierre, sous l'impulsion du curé de l'époque, jusqu'à son emplacement actuel, à plus d'un kilomètre de distance quand même, grâce au zèle des habitants de Cazaux.

• Les puits de pétrole sont très nombreux - mais bien cachés - dans la forêt. On creuse depuis 1959 et encore aujourd'hui on espère trouver de l'or noir...

EN BORD DE LAC, UNE ZONE PROTÉGÉE

Un peu plus loin, le sentier est détourné vers la droite pour ne pas pénétrer dans une zone naturelle protégée. On continue par la route du Lac jusqu'à Laouga dont la plage de sable blanc est d'un calme absolu... Retrouver par la forêt la route du Lac jusqu'au rond-point qui en marque la fin. Là, commence une route à circulation interdite. Une toute petite incursion dans ces sentiers en direction du lac peut mener à des tonnes (cabanes de chasseurs), vue sur le lac assurée. Pour le retour, prendre au rond-point la route du Lac jusqu'au port. Le contourner puis rejoindre les rives du lac et suivre le chemin de l'aller. Malheureusement, les sentiers de la forêt, et notamment ceux qui mènent à la cabane d'Arnaud, une ancienne cabane de résinier, ne sont pas ouverts au public. Forêt usagère oblige !



L'église est construite en « garluche »,
une « pierre de fer ».



d'abord vers le parking de La Salle sud puis vers celui de La Salie nord. À cet endroit, ne pas manquer les 300 m du sentier de gemmage, accessible juste derrière le parking. On doit sa création à une association Lou

Paliquery. Très didactiques, les panneaux expliquent l'histoire de cette pratique ancestrale. Continuer tout droit jusqu'à atteindre la piste cyclable qui ramène au point de départ, après 3,7 km.



INFORMATIONS PRATIQUES

Accès au départ : La D 218 (ou D 804) après la dune du Pilat mène vers les plages du sud. Elle traverse la forêt domaniale de La Teste. Tourner à droite après 6 km vers le parking de plage de la Lagune.

- En 1811, Un navire britannique fait naufrage au large. On donnera son nom à la plage.



SUR LE SENTIER DU GEMMAGE

« Qui a pin, a pain ». L'expression est proverbiale et marque la différence entre les « ayants pins » et les « non ayants pins » dans la forêt usagère...

Ceux qui peuvent pratiquer le gemmage et ceux qui ne le peuvent pas. Les seconds ayant néanmoins le droit de ramasser le bois mort.

« L'identité du bassin d'Arcachon est duale. Le sel et la résine ont forgé le Bassin » raconte Matthieu Cabaussel, ingénieur chargé de mission à la dune du Pilat, enfant du pays passionné défenseur du patrimoine sylvicole et fabuleux conteur de son histoire.

« Il y a forêt et forêt, explique Matthieu. L'une est naturelle. Les pins qui la composent et tous les sous-bois sont endémiques. Elle représente les 3 800 hectares de la forêt usagère de La Teste-de-Buch, dont on extrait la résine depuis des siècles, donnant l'essence de térébenthine et la colophane. La majorité des autres forêts, domaniales et privées sous gestion sylvicole,

ont été plantées par l'homme. Cette bataille contre l'avancée des dunes et l'assainissement des marais qui couvraient de grandes étendues juste de l'autre côté des dunes, a ainsi donné naissance à l'immense massif des Landes de Gascogne au sein duquel s'inscrit le bassin d'Arcachon. » Les seigneurs locaux, les captaux de Buch, ont commencé très tôt, dès la fin du ^{xiii}^e siècle, les essais de plantation des dunes mobiles. Ils ont tout naturellement utilisé des essences locales, comme le pin maritime. Et du pin on tirait la résine. « Les pins étaient gemmés à partir d'une trentaine d'années. Certains étaient gemmés à mort, c'est-à-dire sur toute leur circonférence. Épuisés, ils étaient sacrifiés au bout de quelques années. Le gemmage à vie était réservé aux arbres qui devaient



Comme d'autres, Matthieu Cabaussel veut relancer la tradition du gemmage.