

# Table des matières

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <i>Introduction</i> ..... | 7 |
|---------------------------|---|

## Chapitre 1

### **Les chemins croisés du patrimoine et de l’imaginaire** .....

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Quel imaginaire ? .....                                                                              | 13 |
| Le passé-action du patrimoine .....                                                                  | 17 |
| L’imaginaire national comme matrice .....                                                            | 20 |
| Imaginaire et imaginaire social .....                                                                | 29 |
| Image, imagination, imaginaire .....                                                                 | 36 |
| L’imaginaire instituant .....                                                                        | 40 |
| Figures opératrices de l’imaginaire social stéphanois :<br>emblèmes, stéréotypes, idées-images ..... | 46 |

## Chapitre 2

### **La nostalgie de l’urbanité perdue** .....

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La mémoire nostalgique<br>de l’ancien capitalisme industriel .....                                                                | 53  |
| Nostalgies photographiques à Saint-Étienne .....                                                                                  | 61  |
| Le patrimoine et son extension dans le nouveau capitalisme :<br>bien à gérer et valeur immatérielle .....                         | 76  |
| Le patrimoine dans l’économie et pour se prémunir contre l’économie :<br>Tourisme, marchandisation et développement durable ..... | 93  |
| Gouvernement local, patrimonialisation, gentrification .....                                                                      | 103 |
| Le quartier comme patrimoine faible .....                                                                                         | 112 |
| Villeneuve-d’Ascq : la nostalgie des utopies des origines .....                                                                   | 118 |
| Les paradoxes de la nostalgie de la « bonne ville » .....                                                                         | 130 |

Chapitre 3

**Figures de l'imaginaire :**

**stéréotypes, emblèmes, idées-images** ..... 137

Saint-Étienne, ville images ..... 137

Une anthropologie du stéréotype ..... 139

Longue durée et revitalisation des stéréotypes stéphanois ..... 139

Le stéréotype, du « patron » à l'intimité culturelle ..... 147

Entretenir le lien de connivence :  
les enseignements du Guignol lyonnais ..... 152

Emblèmes, idées-images et stéréotypes :

figurer la nation et l'identité ..... 159

Imaginaires nationaux, stéréotypes et intimité culturelle ..... 159

L'emblème ..... 164

Idées-images ..... 170

Saint-Étienne, ville imaginée :

les stéréotypes à l'œuvre ..... 177

Couleurs de Saint-Étienne ..... 178

La figure héroïque du mineur ..... 186

Actualité stéphanoise de l'imaginaire  
de la mine : trous de mémoire et militantisme ..... 211

*Conclusion* ..... 221

*Bibliographie* ..... 227

*Index thématique* ..... 245

*Index des auteurs* ..... 253